

PRESENTAZIONE

Il Seminario, condotto dal **Docente** in italiano, è dedicato al Repertorio Gregoriano Mariano.

Oggetto di **studio** ed **esercitazione** sono alcune Antifone del vigente **repertorio Liturgico della Feste e Solennità Mariane**:

Santa Maria Madre di Dio (*1° gennaio*), Assunzione di Maria (*15 agosto*), Immacolata (*8 dicembre*), Antifone del Ciclo dell'Anno Liturgico (*Salve Regina, Regina Caeli, Ave Regina Caelorum, Alma Redemptoris Mater*), Solennità e feste del Signore di contenuto mariano, Comune della B.V.M.

Il culto di Maria, Vergine e Madre di Gesù, è uno dei più popolari, diffusi e sentiti.

La dolce scelta di Maria di accogliere il Figlio di Dio nel proprio grembo, la sua gioia nel dare alla luce il Salvatore, l'accettazione del sacrificio a cui sarebbe andato incontro e il dolore nel vederlo morire in croce... tutto questo ci fa amare in modo profondo la figura della Vergine, la nostra mamma celeste.

Questo breve seminario, nasce con l'intento di "riscoprire" alcuni di questi aspetti della vita di Maria (il suo amore materno, la sua paziente accoglienza del volere divino...), in modo da dare la possibilità ai partecipanti di iniziare un percorso di approfondimento di brani significativi che si potranno utilizzare nelle liturgie mariane.

Per fare ciò ri-studieremo alcuni brani molto diffusi nella tradizione popolare -come le antifone mariane- affiancandoli ad alcuni brani di meno diffusa pratica.

DESTINATARI

Maestri di coro, cantori e musicisti, operatori musicali nella Liturgia, liturgisti, Sacerdoti, Religiosi e Religiose, cultori e amatori del Canto Gregoriano.

ORARI

Venerdì dalle 15,00 alle ore 18,30

Sabato dalle 9,15 alle ore 18,30.

Sussidi didattici:

-Graduale Triplex e Graduale Novum (se in possesso). Nel caso non si posseggano i testi indicati, sarà possibile

effettuare fotocopie, in loco, dei brani oggetto di studio)

-Eventuali dispense fornite dal docente.

(ai partecipanti verrà comunicato il programma del seminario)

IL DOCENTE

Michał Ślawecki si è laureato con il massimo dei voti in musica sacra (2006) e in composizione (2008) presso l'Accademia della Musica F. Chopin di Varsavia.

Ha continuato gli studi musicali presso il Conservatorio A.Casella de L'Aquila e presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

Si è formato in canto gregoriano con Nino Albarosa e in vari corsi internazionali con diversi maestri, tra cui Johannes B. Göschl e Alberto Turco.

È direttore del coro polifonico dell'Università Cattolica S.Wyszynski di Varsavia e di due cori gregoriani: la Mulierum Schola Gregoriana Clamaverunt Iusti, dal 2007, e la Schola Gregoriana Cardinalis Stephani Wyszynski, dal 2013.

Dal 2008 è professore di canto gregoriano e musica sacra presso l'Università della Musica F. Chopin di Varsavia dove, nel 2012, ha conseguito il dottorato con la tesi "Topos romano-franco. Aspetto interpretativo".

Nel 2013 ha fondato il Centro Studi di Canto Gregoriano nel monastero di S. Massimiliano Kolbe a Niepokalanów. Nel 2016 ha ottenuto il grado di abilitazione artistica in direzione corale.

Tiene numerosi corsi di canto gregoriano in Polonia e all'estero.

LA SEDE DEL CORSO

La Chiesa ed il convento attiguo sono strettamente legati alla storia dell'Ordine Carmelitano, presente in questo stesso luogo già dal Trecento con una piccola chiesa con annesso convento. Nel '700 la chiesa venne ampliata dall'architetto Domenico Trifogli e la facciata della chiesa inglobò il portico preesistente (ancora visibile come secondo ingresso). All'interno si trovano un bell'altare maggiore ed il coro conventuale, opera di Fausto Zamboni,

Nel presbiterio, racchiusi in casse del XVIII secolo finemente decorate, troviamo i due organi costruiti nel 1993 da Franz Zanin. I due strumenti sono fra loro collegati mediante catenacciatura sotterranea: in Cornu Evangelii si trovano il Grand'Organo ed il Piccol'Organo, mentre in Cornu Epistolæ, come 'Contr'Organo', il

Pedale.

Nel refettorio è possibile vedere 5 affreschi a tempera che rappresentano storie dei padri carmelitani, opera tardosettecentesca di Alessandro Dalla Nave ed Angelo Gottarelli.



ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno pervenire (tramite e-mail o fax) entro il 30 giugno.

Quota di partecipazione: euro 50,00.

Gli iscritti formalizzeranno l'iscrizione pagando la quota di iscrizione direttamente al referente dell'Associazione, il pomeriggio di venerdì 06 luglio nella sede del corso (a fianco alla Chiesa del Carmine, via Emilia 32), dalle 13.30 alle 15.00.

Il seminario inizierà venerdì 6 luglio alle ore 15.30 e si concluderà sabato 7 luglio con la S.Messa delle 18.30 in onore della Beata Vergine del Carmelo.

Si invitano i partecipanti a portare l'abito scuro (camicia bianca per gli uomini) per la celebrazione della S.Messa.